

DECRETO DEL DIRIGENTE DELLA P.F. BENI E ATTIVITÀ CULTURALI

Oggetto: L.R. n. 4/2010 - L.R. n. 53/2020 - DGR n. 227/2021 - DGR n. 228/2021 - DDDPF n. 42/2021 e n. 142/2021 - Progetto a iniziativa regionale - Avviso per installazioni artistiche di light design per la valorizzazione dei borghi e centri storici - Approvazione graduatoria.

VISTO il documento istruttorio riportato in calce al presente decreto, dal quale si rileva la necessità di adottare il presente atto;

RITENUTO, per i motivi riportati nel predetto documento istruttorio e che vengono condivisi, di emanare il presente decreto;

DECRETA

- di approvare la graduatoria di merito relativa all'avviso per installazioni artistiche di light design per la valorizzazione dei borghi e centri storici, in attuazione delle DDGR n. 227/2021, 228/2021 e del DDPF n. 42/2021, di cui all'Allegato 1, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto;
- di provvedere con successivi atti del Dirigente della P.F. Beni e attività culturali, alla concessione, impegno e contestuale liquidazione dell'anticipo del 60% ai beneficiari individuati per avviare il progetto e al saldo del 40%, a seguito di idonea e regolare rendicontazione, secondo le modalità previste nell'avviso e la scadenza della relativa obbligazione, in base alle risorse disponibili;
- di pubblicare il presente decreto in forma integrale ai sensi dell' art. 4 della L.R. 28 luglio 2003, n. 14 sul sito www.regione.marche.it e sul Bollettino Ufficiale della Regione.

Si applica l'art. 27 "obblighi di pubblicazione dell'elenco dei soggetti beneficiari" del D.Lgs 33/2013."

Si attesta l'avvenuta verifica dell'inesistenza di situazioni anche potenziali di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 6bis della Legge n. 241/1990 e s.m.i.

Il presente atto viene pubblicato per estremi sul Bollettino Ufficiale della Regione Marche, ai sensi della L.R. 28 luglio 2003 n.17.

Il dirigente
Simona Teoldi

Documento informatico firmato digitalmente



DOCUMENTO ISTRUTTORIO

Normativa di riferimento

- L.R. n. 4 del 9/2/2010 - Norme in materia di beni e attività culturali;
- Legge 6 ottobre 2017, n. 158 Misure per il sostegno e la valorizzazione dei piccoli comuni, nonché disposizioni per la riqualificazione e il recupero dei centri storici dei medesimi comuni;
- Accordo tra la Direzione Generale Creatività Contemporanea e la Direzione Generale Turismo n. 09 del 14 ottobre 2020;
- Direttiva n. 555 del 2 dicembre 2016, 2017 Anno dei Borghi Italiani, del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo;
- Piano Strategico del Turismo 2017-2022, approvato il 17 febbraio 2017 dal Consiglio dei Ministri;
- D.M. n.275 dell'8 giugno 2020, recante Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzare nell'anno 2020 e per il triennio 2020-2022 (Priorità II. 4 punto 16 e Priorità IV. 2 punto 3);
- Conclusioni del Consiglio d'Europa sul piano di lavoro per la cultura 2019-2022 (2018/C 460/10);
- Convenzione di Faro del 27 ottobre 2005, approvata il 23 settembre 2020;
- DGR n. 227 dell' 01/03/2021;
- DGR n. 228 dell' 01/03/2021;
- D.A. n. 9/2021 Piano Triennale Cultura 2021-2023;
- DDPF n. 42/2021;
- DDPF n. 142/2021.

Motivazioni

La L.R. n. 53/2020 (Tabella E) prevede risorse finanziarie pari a € 150.000,00 sull'annualità 2021 per interventi di installazioni artistiche per la valorizzazione dei borghi e centri storici dei comuni marchigiani.

Nel Programma triennale della Cultura 2021-2023 (D.A. n. 9/2021), al paragrafo 2.1 "Progetti speciali multidisciplinari" si contempla di realizzare un progetto speciale a regia regionale che metterà a confronto le migliori proposte di intervento artistico in borghi e centri storici, con modalità innovative e multimediali, per sperimentare come l'arte contemporanea possa intervenire sui luoghi, per cambiarne la fisionomia e promuoverne la conoscenza e l'attrattività, anche per un rilancio turistico soprattutto delle aree interne.

Con questa misura si intende infatti avviare un processo di riqualificazione delle realtà storiche urbane attraverso la promozione di occasioni di riflessione, confronto e integrazione sulle tematiche dell'arte contemporanea, favorendo e sviluppando interventi capaci di sviluppare la creatività anche attraverso modalità tecnologicamente innovative.

Ogni anno potrà essere proposto un tema differente che per l'annualità 2021 è il 'light design', inteso come intervento capace di promuovere una fattiva interazione fra ambiente urbano e arte/creatività contemporanea e di trasformare 'i luoghi' in vivaci e propositive realtà.

Per i prossimi anni il progetto verrà finanziato tramite leggi di bilancio o con altre risorse che saranno reperite.

I Comuni, sulla base dei requisiti posseduti, dovranno garantire lo sviluppo di una progettazione sperimentale, in cui l'arte contemporanea, declinata attraverso effetti di illuminotecnica, diventi veicolo di valorizzazione e promozione anche turistica del territorio.



I progetti selezionati potranno aderire alla “Giornata internazionale della luce” promossa dall’UNESCO il 16 maggio di ogni anno, dimostrando come l’arte e la cultura possono aiutare a raggiungere lo sviluppo sostenibile. Luce e arte diventeranno il mezzo per condividere un’esperienza e recuperare luoghi, valori e oggetti, dando loro un nuovo significato e rinnovando la vivibilità culturale degli spazi urbani. Tali interventi rappresentano inoltre una nuova e stimolante opportunità di lavoro e ricerca per artisti e professionisti della “luce” che vogliano misurarsi con la rigenerazione e la valorizzazione del nostro patrimonio.

Con DGR n. 227 dell’ 01/03/2021, sono stati definiti i criteri e le modalità di erogazione dei contributi per l’annualità 2021, riconducibili tutti alla tipologia di spesa di investimento.

I borghi infatti, e in particolare quelli delle aree collinari ed interne, pur rappresentando una risorsa in termini di qualità ambientale-culturale e di attrattività turistica rivelano, anche a seguito del sisma e dell’emergenza sanitaria Covid-19, elementi di fragilità economiche e criticità nello sviluppo turistico-culturale.

Con DDPF n. 42 del 09/03/2021 è stato predisposto un avviso pubblico rivolto ai borghi e centri storici dei comuni marchigiani, una sorta di concorso di idee, al fine di selezionare e sostenere alcuni progetti (3/4 per anno), tramite un cofinanziamento regionale, su interventi di installazioni artistiche di ‘light design’ permanenti per la valorizzazione dei borghi e dei centri storici e dare vita a effetti spettacolari con l’impiego della luce.

I Comuni debbono garantire una quota minima di cofinanziamento di almeno il 20% della spesa totale. Il contributo massimo erogabile da parte della Regione Marche sarà pari ad € 50.000,00 per l’intero progetto e verrà assegnato in due soluzioni: il 60% come anticipo per avviare l’intervento e il saldo (40%) entro il 2021.

Alla data di scadenza dell’avviso (6 aprile u.s.) sono pervenute n. 43 domande di cui 37 ritenute idonee ai fini dell’istruttoria perché pervenute entro i termini stabiliti. In alcuni casi infatti sono stati fatti più invii dallo stesso Comune che sostituiva il progetto già trasmesso.

La Commissione di valutazione per l’avviso sulle installazioni artistiche, nominata con DDPF n. 142 dell’08 aprile 2021, nel corso di vari incontri ha provveduto a esaminare tutti i progetti pervenuti (n. 37), a predisporre una griglia dove sono state riportate le osservazioni relative a ciascun progetto, a stilare una graduatoria di merito e un verbale. Tutta la documentazione risulta agli atti d’Ufficio.

La realizzazione del progetto è subordinata alle necessarie autorizzazioni ai sensi della normativa vigente. Prima di iniziare gli interventi inerenti il progetto da realizzare, gli uffici provvederanno a verificare il possesso dei requisiti necessari.

Con il presente decreto si approva la graduatoria di merito dei progetti pervenuti con i relativi punteggi, indicati nell’Allegato 1.

Con successivi atti del Dirigente si procederà alla concessione, impegno e contestuale liquidazione dell’anticipo del 60% ai beneficiari individuati per avviare il progetto, in base alle risorse disponibili (€ 150.000,00).

Il saldo del 40% sarà erogato a seguito di idonea e regolare rendicontazione secondo le modalità previste nell’avviso e la scadenza della relativa obbligazione.

I contributi saranno assegnati fino a disponibilità delle risorse con possibilità di scorrimento della graduatoria nel caso di individuazione di ulteriori risorse o economie, e non sono cumulabili con altri finanziamenti regionali.



I progetti dovranno essere conclusi e rendicontati entro il 30/09/2021, salvo eventuali e motivate proroghe. In caso di minor spesa o di rendicontazione parziale la Regione, che si riserva di chiedere in ogni momento chiarimenti ed integrazioni, provvederà a ridurre proporzionalmente l'importo del contributo.

In riferimento al presente atto il contributo non è in contrasto con il Regolamento UE n. 651 del 17.06.2014, poiché nel settore della cultura e della conservazione del patrimonio, determinate misure adottate dagli Stati membri possono non costituire Aiuti di Stato in quanto non soddisfano tutti i criteri di cui all'articolo 107 paragrafo 1 del Trattato, perché l'attività svolta non è economica o non incide sugli scambi tra Stati membri, come rilevato in premessa al testo del Regolamento (considerazione n. 72).

Il sottoscritto, in relazione al presente provvedimento, dichiara, ai sensi dell'art. 47 D.P.R. 445/2000, di non trovarsi in situazioni anche potenziali di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 6bis della L. n. 241/1990 e degli artt. 6 e 7 del DPR n. 62/2013 e della DGR n. 64/2014.

Proposta

Pertanto per le motivazioni sopra esposte, si propone al dirigente della P.F. Beni e Attività culturali l'adozione del presente atto.

Il responsabile del procedimento
Laura Capozucca

Documento informatico firmato digitalmente

ALLEGATI

Allegato 1

